

વેદાંતનો સાક્ષાત્કાર.



દીપ્ત ૦-૩-૦

નાનુભાઈ રતનજી દેશાઈ.

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કૉપીરાયિટ વિભાગ]

અનુક્રમાંક ૭૩૧૭

વર્ષિક

પુસ્તકનું નામ બેદાંતનો સ્વાધ્યાસ

વિષય ૫૬૬

ॐ

વેદાંતનો સાક્ષાત્કાર.

૨મી પ્રગટ કરનાર.

નાનુભાઈ રતનજી દેશાઈ.

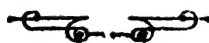
સરભોણ તા. ખારડોલી જી. સુરત.

સર્વ હક્ક સ્વાધિન.

આજીતી ૧લી.

પ્રત ૧૦૦૦.

કાર્તિક સુદી ૭ સંવત ૧૯૭૪ તા. ૨૧-૧૧-૧૭.



ક્રીંમત ૦-૬-૦

સુચના-પંદર અને તે કરતાં વધારે ચોપટી મંગાવનારને એક

રૂપીએ ૦-૧-૦ પ્રમાણે કમીશન આપવામાં આવશે.

પોસ્ટેજનો તમામ ખર્ચ મંગાવનારને શિર રહેશે.

ગૌરી નંદન નમું, જમું ભોજન વિદ્યાનું,
કરે પ્રતાપી પ્રાદ, હોમ જે નવરં નાનું.
સુરતવાન સમર્થ, ચંતુરમાં પ્રથમ પુનઃ,
મંગળ કાર્યે વળી, ગીત તેનાજ ગવાયે;
સોંપું શિર તેના ચરણમાં, શરણે રાખે સર્વદા,
વાણી વાટિકા કુસુમદધિ, દુર્લભ ગુણ કરં છું અદા.

x x x

“ શિવ શિવ હું નમું તું, ગુણ ગાઈજ તારા,
પ્રસરે અવની જોડે જ્યોતની કિર્ણુ ધારા;
નહિ નહિ કદિ જાણું, ભાવના ભેદ દેવા,
અખિલ અરપું મારા કર્મ જે તુંજ સેવા.

x x x

ગૃહિણી, ધર શું આજે ના હ્યાં, વહે જળ નેત્ર શું !
સમય ! સમયે સ્તંભી હૃદે પુછે, “થયું કેમ શું” ?
હતીં નહતીં હા આર્યો આજે ! “હવે ગઈધામ ક્યાં ?
રસભર દીધા પ્રેમી ભાવો “ જુએ શુંય ખેસી ત્યાં ” ?
તન ભર ખીલી પ્રાદા શાંતિ, પ્રકાશ શું અર્પતી !
શિતળ વપુએ વહેતાં વહેતાં ક્રિયા સહુ ગર્જતી !!
દુર સમીપ, એ ભેદો, ના ત્યાં-અભેદ હૃદે : ભર્યું
નિરમળ તું હું શાંતિએ, એ અખંડ હૃદે ક્યું !!! ”

વેદાંતનો સાક્ષાત્કાર.



વિશ્વ વ્યક્ત કરે જ્ઞાનને, જ્ઞાન વ્યક્ત કરે વિશ્વને,
નાનું મોટું થાયે જ્ઞાને, મોટે જ્ઞાન પરમ શક્તિ ઠરે.
એ જ્ઞાનની આપણે કરજો, એને કર્તવ્ય પ્રથમ ગણજો,
જ્ઞાને નાનું અજ્ઞાન નાસે, મોટે જ્ઞાન દ્વાન શ્રેષ્ઠ પ્રમાણજો.

વેદાંતનું અનુભવ જ્ઞાન-એટલે આ વિશ્વમાં એકલા પરમાત્મા
શિવાય બીજું કંઈ છેજ નહિં અથવા તો બીજા શબ્દોમાં કહું તો
આપણને જે સર્વ દેખાય છે, તે સર્વ ઈશ્વરનીજ લીલા છે, એટલે તે
એક, અનેક રૂપે ને રંગે, વિલસી રહ્યા છે-એવા અનુભવ જ્ઞાનને
વેદાંતનું અનુભવજ્ઞાન કહે છે. આવું અનુભવજ્ઞાન, થઈ શકતું
હોય તો તે કેવી રીતે થઈ શકે, તેનું વિવેચન કરવા પહેલાં, ઈશ્વરનું
આસ્તિત્વ સિદ્ધ કરવાની આવશ્યકતા પ્રથમ ઉપસ્થિત થાય છે અને
સોખકની અલ્પ બુદ્ધિ પ્રમાણે તેનું કંઈક વિવેચન, આ સ્થળે અયોગ્ય
કે અસ્થાને ગણાશે નહિં.

સાંપ્રત કાળના મોટા ભાગના જનસમુહની મતિ અને વિવેક, એટલાં. બધાં કુદિત બની ગયા છે કે, ઈશ્વરના અસ્તિત્વ વિષે મનઃસંકલ્પ વિકલ્પના હિંડોળે, અર્ધાંગનાની સાથે ઝુલતા હોઈએ તે પ્રમાણે, ઝુલે છે. રેલ્વે-તાર-આગબોટ-સાક્ષમેરીન-ઝેપલીન વિગેરે વિવિધ પ્રકારની આશ્ચર્યજનક પશ્ચિમની શોધોને જોઈને, ચાલુ જમાનાનો (૯૫) ટકા જોટલો ભાગ, એવું માનતો જણાય છે કે, ઈશ્વર જેવું કંઈ છેજ નહિ; વેદ વિગેરે સર્વ શાસ્ત્રો બ્રાહ્મણોની પોપલીલા છે ! વધારે અભયપ અને અફસોસની વાત તો એ છે કે પાઠશાળાની “એથી ઝેડ” સુધીની વિવિધ પ્રકારની ઉપાધઓ ધરાવનારોમાંના, ઘણાંઓને ગિતા-ઉપનિષદ, શ્રુતિ, સ્મૃતિ અને પુરાણ સ્વમાવસ્થાની ચીજો થઈ રહી છે !!! આવા સર્વ સંતો, ઈશ્વરને શ્રીફળ આપી, ઘોડા આગળ ગાડીની માફક, દોઢ ગજ છાતી આગળ કાઢી, ગોઠવાઈ જતાં, લેશ માત્ર પણ ખંચાતા નથી, તે જોઈને કયા ધર્મોભિમાનીના નેત્રોમાંથી અશ્રુની ધારા સરિતાના પ્રવાહની માફક ન વહે ? !!! “ધર્મોજય, પાપોક્ષય.” આવી સ્થિતિનું પરિણામ આધિ વ્યાધિ અને ઉપાધિની મશરૂની ત્રણ તળાઈઓ પર નિરંતર આબોટવાના શિવાય, બીજું શામાં આવે ? ! આવા સંતોને ગુજરાતના સર્વોત્તમ ભક્તરાજ નરસિંહ મહેતાજી નિચે પ્રમાણે જવાબ આપે છે:—

જે ગમે જગત ગુરુ દેવ જગદીશને તે તણો ખરખરો ફેંક કરવો;
આપણો ચિંતવ્યો અર્થ કાંઈ નવ સરે, ઉગરે એક ઉદ્દેગ ધરવો. જે
હું કરું હું કરું એજ અજ્ઞાનતા, શકતનો ભાર જેમ જ્ઞાન તાણે;
સૃષ્ટિ મંડાણ છે સર્વ એણી પેરે, જોગી જોએશ્વર કાંઈક જાણે. જે
નીપજે નરથી તો, કાંઈ ન રહે દુઃખી, શત્રુ મારીને, સૌ ચિત્ર રાખે;

રાય ને ફંક કાઢ, દષ્ટે આવે નહિ, ભવનપર ભવનપર છત્ર દાખે. જે.
 ઋણુલતા પત્ર ફલ ફલ આપે યથા, માનવી મૂર્ખ મન બ્યર્થ જ્ઞાયે;
 જેહના ભાગ્યમાં જેહને જે લખ્યું, તેહને તે સમે તેજ પહોંચે. જે.
 અંધ ગરબડ કરી, વાત ન કરી ખરી, જેહને જે ગમે તેને પૂજે;
 મન કર્મ વચનથી, આપ માની લહે, સલ છે એજ મન એમ સૂજે. જે.
 સૂખ સંસારી મિથ્યા કરી માનજે, કૃષ્ણ વિના ખીલું સર્વ કાચું;
 ભુગલ કરજોડી કરી, નરસૈયો એમ કહે, જન્મપ્રતિજન્મ હરિનજ
 જાયું. જે.

શાસ્ત્રો અને સંતો, ગગન ફાટી જાય એવડા ઘોષથી, પડખ
 વગાડી કહી રહ્યા છે કે, ઇશ્વર ખરેખર છે; તેમજ તેને મેળવવાના અનેક
 માર્ગોનું વિસ્તીર્ણુ વિવેચન કરી ગયા છે. છતાં પણ ઉપર જણાવ્યા
 પ્રમાણે, કામ-ક્રોધ-લોભ-મોહ અને મદની ગંગા-યમુનામાં ન્હાતા,
 રગડોળાતા અને ખેંચાતા આ કળિકાળના લોકોની અદ્વિતીય વિવેક
 શુદ્ધિ આગળ શાસ્ત્રો અને સંતો પાણી ભરે છે, લાકડાં ફાડે છે અને
 સાજી ખાય છે !!! શ્રી કૃષ્ણ ભગવાન પોતેજ ગિતામાં કહે છે કે:—

—ખ્યાલ—

કામ ક્રોધ એ રૂપી સત્રુએ, વશ કીધાં સૌ નરનારી,
 જે જન્મ એના પડયા ફંદમાં, રહ્યા ભોગથી લાચારી;
 ઢંકણો અગ્નિજ ધુમાડે, દર્પણુ તે વળિ રજકણથી,
 અને ઓરમાં ગર્ભ સમાયો, જ્ઞાન મધું અજ્ઞાન થકી.
 કાયા નગરી તણે રાજ્યો, જાણુ ભાઈ તું મંજીને,
 ઇન્દ્રિય વર્ગ સૌ નોકર છે, રહે પાર્થ મન સમજીને;

‘શ્રેષ્ઠ બુદ્ધિ તે પ્રધાન બણે, લશ્કર છે જ્યાં કામ તણે,
હુકમ પ્રમાણે અમલ કરે છે, અધિકારી ગુણ આત્માનો.
શસ્ત્ર ધરી કરમાં શાંતીનો, કામ શત્રુ સત્વર હણીને,
મુક્ત થયો તું બાણ ખરેખર, રહી પીડા ન પછી ધણીને;
રચી ખ્યાલ જયરામ ગાય છે, ખરી કૃપા શ્રી કૃષ્ણ તણી,
અધ્યાય ત્રીજો સંપૂર્ણ થયો, વિગતેથી સંગીતમાંજ ભણી.

અત્રે જણાવવાની ખાસ જરૂર છે કે, ધર્મને માટે વિશ્વ વિખ્યાતિને
પામેલી આર્યભૂમિના શાસ્ત્રકારો અને સંતો ઇશ્વરને માનતા હતા
એટલુંજ નહિ પરંતુ તેમણે તેમનો સાક્ષાત્કાર કર્યો હતો; વર્તમાનમાં
તેનું જ્ઞાન પ્રાપ્ત કરેલા અનેક મહાત્માઓ હામોહામ વસે છે, એટલુંજ
નહિ પરંતુ પશ્ચિમના અનેક તત્ત્વવેત્તાઓ ઇશ્વરને સ્વીકારે છે;
ક્રિસ્ટલાંકેએ તેનો સ્વાદ ચાખ્યો છે; જેઓના નસિબમાં તેનો સ્વાદ
ચાખવાનું લખેલું નહોતું તેઓ “કંઈક છે ખરું પરંતુ તે અજ્ઞેય
એટલે અનુભવ જ્ઞાન નહિ થઈ શકે એવું છે એવું કહી ગયા છે.”
ખધા રાજા થઈ ન શકે, માટે શું રાજા નથી એમ માનવું? નેત્રહિનો
વિશ્વને દેખી શકતા નથી; નેત્રવાળાઓ, સુખ-દુઃખ, હર્ષ-શોક વિગેરેને
અર્થમયક્ષુઓથી જોઈ શકતા નથી, માટે શું વિશ્વ અને સુખ-દુઃખ વિગેરે
કાંઈ છેજ નહિ, એમ માનવું? જો ઇશ્વરને કાંઈએ જોયા ન હોત,
તો ઇશ્વરવાચક શબ્દો કેવી રીતે રચાયા? એવો એક પણ શબ્દ,
કાંઈ પણ ભાષામાં છે, કે જેનાથી દર્શાવાતી વસ્તુ આ વિશ્વમાં નથી? !
વસ્તુતઃ વસ્તુ વગર શબ્દની યોજના થઈ શકે નહિ; દાખલા તરીકે ગુજ-
રાતી ભાષામાં “સખમેરીનો” માટે હાલમાં જલ સંચારિણી આગબોટો
એવો નવિન શબ્દ યોજવામાં આવ્યો છે. વિચાર દરેક વસ્તુને પ્રથમ

સૂક્ષ્મ સ્વરૂપમાં રચે છે; પછી તેને શબ્દો દ્વારા સ્થુળ રૂપમાં મુકવામાં આવે છે અને પછી તેને બનાવવાના નિયમો ધડવામાં આવે છે. આ ક્રિયા દરેક પ્રકારના શાસ્ત્રને લાગુ પડે છે તેજ પ્રમાણે અધ્યાત્મ શાસ્ત્રને પણ લાગુ પડે છે. જો આપણા કોઈ પણ વંદનીય અને પૂજનીય મહાત્માએ, ઇશ્વરને જોયા ન હોત તો, આપણી ભાષામાં ઇશ્વર વાચક શબ્દો ક્યાંથી આવ્યા ? હે સંતો, જેવી રીતે, “ગોવર્ધનરામ ભાઈ” શબ્દ, ગોવર્ધનભાઈના અસ્તિત્વને સિદ્ધ કરે છે, તેવીજ રીતે ઇશ્વર શબ્દ પોતેજ, ઇશ્વરના અસ્તિત્વને, કોઈપણ જાતના શંકાના પડછાયા વગર, પુરવાર કરે છે; હુંકમાં ઇશ્વર સ્વતઃસિદ્ધ છે; એટલે તેને સાબીત કરવાની આવશ્યકતા અજ્ઞાનીઓને માટેજ રહે છે.

સખહી ભૂમિ બનારસી, સખ નિર ગંગા તોય
જ્ઞાની આતમરામ હય, જો નિર્મલ ઘટ હોય.
આપ જોયે હરિ મીલે, હરિ મીલત સખ જન્ય
અકથ કહાની રામકી, કહે સો કોન પતિ યાય.
નેહ લાગી નિર્ભય ભયા. ભરમ ગયા સખ દુર
બનમે બનમે કહાં હુટે, રામ યહાં ભરપુર.
હાડખઢા હરિ ભજન કર, દ્રવ્ય ખઢા કછુ દેય
અકલ ખઢી ઉપકાર કર, જીવનકા ફલ યેહ.
એક હરી એક માનિની, એક ભક્ત એક દાસ
દેખો માયા ક્યાં ક્રિયા, લિત્ત લિત્ત ક્રિયા પ્રકાશ.
કબિર ! જુગકી ક્યાં કહું, ભવજલ ડુબે દાસ,
પરબ્રહ્મપતિ છાંડકે, કરે દુનિકી આશ,
કબીર એ સંસારકો, સમજાવું કઈ પાર,
પુંછજ પકડે ભેંસકો, ઉતરા ચાહે પાર-!!!

અપખાનાઓને લીધે ચાલુ સમયમાં ધર્મ સંબંધિ ઘણું પુસ્તકો છપાયાં છે, અને જુદા જુદા પુસ્તકોમાં, એક શહેરમાં જવાને વર્ણવેલા લિન લિન માર્ગોમાંથી, કયો માર્ગ ખરો હશે, તે શોધી કાઢવું, એક સત્ય શોધકને, અતિશય મુશ્કેલ થઈ પડે છે. બ્રહ્મ વિદ્યાના જેવી, આવડે તો સહેલામાં સહેલી, અને નહિં સમજણ પડે તો અધરામાં અધરી, બીજી એક વિદ્યા નથી.—આમ હોવાને લીધેજ, એને અદ્વૈત શાસ્ત્ર છે ! શાસ્ત્રકારો, સાધ્ય વસ્તુ બ્રહ્મને મેળવવાને, અનેક ઉપાયો દર્શાવી ગયા છે અને જે વિવેકીઓ તેને સમજીને પાળે છે તેમને હાલના જેવા હડહડતા કળિકાળમાં, કાંઈ ઝોઝો ધન્યવાદ ઘટતો નથી ! “આચારો પ્રથમ ધર્મ” એ ધર્મની પહેલી વ્યાખ્યા; મહાન ઋષિમુનિઓ મગજને અથાગ પરિશ્રમ વેઠીને અને ઐહિક સુખોને ત્યજી જંગલોં સેવીને, જે ધાર્મિક આચાર-વિચારો, પાળવાને અને ગ્રહણ કરવાને ફરમાવી ગયા છે, તેને કુવામાંના દેડકાના જેટલોં પોતાના જ્ઞાનથી જોધને, બુદ્ધિમાં ન ઉતરે—સમજણ ન પડે એટલે તિલાંજલી આપી, સર્વ ધર્મ કર્મનો લાગ કરી, ધોયલા મુળાની માફક સ્વચ્છ બની જઈ, જાતીબંધન અને સનાતની ધર્મ-કર્મ ઉપર પોતાના પૂર્વજો શું શું કહી ગયા છે તે જેવાની તસ્દી લીધા વગર, શાબ્દિક તોપોનો મારો મધ્ય આફ્રિકાનાં અજ્ઞાનીઓની માફક, ચલાવવા મંડી થડવું, એ ખરેખર અતિશય ખેદનિય, શોકજનક, અને દયાજનક છે !

—ઉદ્યોગ—

“કાંઈ લેશ નહિ વિચાર, છોડ્યાં શસ્ત્ર સહુ નિરધાર,
ધાર્યો ધર્મ નહિ પળવાર, ફરતો છેક થઈ હું સિયાર.

રાખે હૃદયમાં બહુ ખાર, ચાલે મત જ્યમ તો ખાર,
 ચારડે મૂછ શાને ચાર, પગ છે હેડમાં આવાર.
 હોઝે જોર જો તલવાર, મૃત્યુ છતવા તૈયાર,
 ચાંદને પાઠ જગમાં ભાર, નહિ તો વાગશે ઝટ ખાર.
 છબે સ્વાનને બહુ જોર, તેવો કેમ થાય નહાર,
 હોંસે પાપ કરતાં ધોર, ખોદે હાથથી શું ધોર.
 બુદ્ધિ વામ કામ હરામ, કરતાં રૂઠે ચિધિરામ,
 જશે ભામ દામ તમામ, ખોશો હામ નહિ રહે વામ.
 ધર મન રામ કર શુભ કામ, લજ્જ ગૌઆમ લજ્જ સુખધામ,
 નિષ્ઠા ધાર, ઇચ્છા વામ, મુકી મામ મુક્તિ પામ.”

નિત્ય નૈમિત્તિક કર્મો અને વિધિનિષેધ યથાર્થ પાળી, બ્રહ્મનિષ્ઠ
 ગુરુ મારફત, આત્મજ્ઞાન મેળવવાનો માર્ગ શાસ્ત્રકારોએ નિર્ણય કરેલો
 છે, અને એ પરમજ્ઞાન આ જગતની નાટ્યશાળામાંથી રજા લેવા
 પહેલાં મેળવવાનું છે. એ જ્ઞાનનો અનુભવ લીધા પછી આ જગતમાંથી
 આત્મા જવું એ હજારો રૂપીઆ ભાડું ખરચી લાંડન સુધી જઈ, ત્યાંનો
 હાઇડ પાર્ક અને વેસ્ટ-મીનીસ્ટર-એવી વિગેરે મનહર દિવ્ય અને
 ભવ્ય સ્થળો જોયા પછી અત્રે પાછા આવવા બરાબર અથવા તો
 મુંબઈ શહેરમાં આવી, અંપોલો બંદર રાણીનો બાગ, ગોદી, હૅન્ડ-ગ્રીંગ
 ગાર્ડન વિગેરે રમણીય અને ઉમદા સ્થળો જોયા પછી દેશમાં પાછા
 જવા બરાબર છે !!! સાધન તે સાધ્ય નથી; જ્યાં સુધી સાધ્ય સધાય
 નહીં ત્યાં સુધી સાધન નકામાં છે. વખત બહુ બારીક છે, કાળ
 માથાપર ઝકુમી રહ્યો છે, ક્ષણપછી શું થશે તેની કાંઈને ખબર નથી;
 પ્લેગ હામોહામ, શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્માની માફક જ્યાં જોઈએ ત્યાં હાજરા

હજીર; ખીજો અવતાર માણસનો આવશે કે જનાવરનો તે કેવળ
અનિશ્ચિત !!! આવી ખારિક સ્થિતિમાં બ્રહ્મજ્ઞાન જેમ અને તેમજાણી
પ્રાપ્ત શા માટે ન કરવું ? સત્યયુગના લોકો આ જ્ઞાન પ્રથમ મેળવી પછી
સંસારને ખેડતા હતા; ત્યારે કાળના લોકોનું મન મરતી વખતે
પણ સ્ત્રીસંતાન ધનાદિમાં મેળથી રમણુ કરે છે !!! ગિતાને વાંચતા
વાંચતાં નેત્રે ચરમા આવ્યા, કથા સાંભળી સાંભળીને કાનો ખેર મારી
ગયા; તીર્થ ફરીફરીને ચર્ણો થાકી ગયા તો પણ ઈશ્વરનો પત્તો લાગ્યો
નહિં ! એમાં વાંક વિશ્વંભરનો નથી પરંતુ આપણો પેતાનોજ છે !
પ્રયત્ન સખળ અને યોગ્ય ન હશે કે કદાચ ગ્રહો વાંકા હશે ! કર્મના
ગહનોગતી !!! એ સર્વ છતાં પણ ખી. એ. થયા એટલે સરકારી ઠરાવ
પ્રમાણે ૪૦) રૂપીઆની નોકરી મલે છે; તેજ પ્રમાણે ઈશ્વરને જોવાને
માટે જેટલી યોગ્યતા પ્રાપ્ત કરવી જોઈએ તેટલી યોગ્યતા પ્રાપ્ત
થાય તો ઈશ્વરના વડા પ્રધાનની અથવા તો વાઈસરોયની જગ્યા અવશ્ય
મલે. ઈશ્વરને મેળવવાને જોઈતી યોગ્યતા મેળવ્યા વગર, ઈશ્વર છે
નહિં કે મલતા નથી એવી ભુમો પાડવી એ વાંચ્યા છતાં “હમને યાદ
રહેતુ નથી” એવી શિષ્યવર્ગના જેવી અજ્ઞાન મુલકની ભુમો છે. બ્રહ્મ
જ્ઞાપાની એ. ખી. સી. ગુજરાતનો સર્વોત્તમ વેદાંતી અખો નિચો
પ્રમાણે લખે છે:—

અનુક્રમે કહું એહ, જેહ છે પ્રપંચ પારે;
તત્ત્વમસી પદ જેહ, તેહ કહું વાણી ઉચ્ચારે.

કૈવલ્ય ઈશ્વર જીવ, બેદ કહું વિવિધ વિચારે;
અંબરવત્ મન થાય, જાય ગુણ તત્ત્વજ ધારે.

જ્ઞાન ભક્તિ વૈરાગ ધર, બોલે અખો વાણી અમળ;
 એ ભાષાપ્રહ વિચાર વિધિ, સમજેતો નરજળ કમળ.
 જાણીને જગદીશ, શીશ સહગુરુને નામી;
 અવસર છે આ વાર, સાર શ્રીપતિ ભજ સ્વામી,
 તે જાણું નથી દૂર, ઉર અંતર અવલોકી;
 ટાળ અસત અહંકાર, ચાર સ્થળ રહ્યો ઇ રોકી.
 ચરણકમળ ગુરુ દેવના, સેવતાં સઘ હરિ મલે;
 જેમ અર્ક તણા ઉદ્યોતથી, અખા અંધકાર સેજે ટળે.
 માટે જન્મતું જાણુ, વાણી લે વિવિધ વિચારી,
 તે નહોય કવિત ને ગિત, દ્વૈતનું મૂળ સંસારી;
 જે કાપે નિજ અંગ, ભંગ કરે ચતુરદેહનો;
 તે છે ખાંડું એહ, છેહ જે જીવે તું તેહનો;
 ગુરુ તણી દષ્ટે જોતા અખા, ધેન તે સર્વે વામીએ;
 આજ્ય તણું જે પારખું; તે ખાંડ શું ખાતા પામીએ.
 સાધન સર્વ વિચાર, બુદ્ધિથી જોને શોધી,
 હું નહિં તું નહિં તેહ, નહિ ધર મૂક વિરોધી.
 ગુરુ આ તારેં તુંજ નથી કાઢ બીજો ભજવા;
 બાહ્ય સુરતને ટાળ્ય વાળ્ય અંતરમાં સેવા;
 જેમ છે તેમનું તેમ અખા, થયું ગયું કાંઈ નથી;
 આપે આપ આનંદધન, સ્વસ્વરૂપ જોયું મથી.
 એ અનુભવ પરિપૂર્ણ છે, ઠામન ઠાણું હરીવિના;
 સુર અસુર માનવી અખા, એ સમજ્યા વિણુ નિર્ધના;

એ અનુભવ કહો કૃષ્ણ, પ્રાણ પુછ્યુ ને અર્જુન
 ગીતા અમૃતપાન, જ્ઞાન ગંગાજળ મનજન;
 એ અનુભવ કહો ભીષ્મ ધરમ પ્રત્યે પવં શાંતિ;
 એ અનુભવ અવધત, શિવસૂત્ર પ્રતિ એકાંતે;
 અખા એજ અનુભવ ખરો, જેણે મહાજન નિપનાં
 લિંગલંગ થયાવિના, સૌ સાધન કાળની ઉપાસના;

શિરોમણી વેદાંતી અખાના અભિપ્રાય પ્રમાણે, બ્રહ્મશાસ્ત્રનો પહેલો
 શબ્દ જ્ઞાન, ખીજો ભક્તિ અને ત્રીજો વૈરાગ્ય; ત્રિશુળ ધારીતુ
 જ્ઞાન અર્પનારા આ શબ્દો ઉપર બારિક વિવેચન કરવા જતાં લેખ
 વધુ લાંબો થઈ જવાની તેમજ વાંચકોને કદાચ કંટાળો ઉપજે એવી
 ધાસ્તિથી માત્ર એ શબ્દોનો અર્થ ટુંકમાં સમજાવી આગળ
 ચાલીશું; જ્યારે મન નિશ્ચંકપણે ઈશ્વરને માને છે અને ત્યારે મનની
 જે સ્થિતિ થાય છે, તે સ્થિતિ બતાવવાને અખાએ અત્રે “જ્ઞાન”
 શબ્દ વાપરેલો લેખકને જણાય છે. મનની આવી સ્થિતિ થયાં પછી
 ઈશ્વરની ભક્તિ કરવાની છે અને તે ભક્તિની સાથે પાછો વૈરાગ્ય
 એટલે વિશ્વની તમામ વસ્તુ ઉપરથી ઉતરી ગયેલું,—મેરચળે તોપણ
 ન ચળે એવું—નિશ્ચય મન-જોઈએ; ધરખાર સ્ત્રી સંતાન
 વિગેરેને ત્યજી જંગલોમાં જઈ પથ્થર-પાણી વિગેરેનું જે લોકો
 સેવન કરે છે તે લોકોએ વૈરાગ્ય ધારણ કર્યો છે એવું
 સામાન્ય લોકો સમજે છે અને તેથી કરીને આ હડહડતા કળીયુગમાં
 (૯૯) ટકા ભાગ એમ સમજે છે કે સંસારમાં રહી આત્મજ્ઞાન થયેલું
 હોવાનો જે સંતો દાવો કરતા હોય તે પોતાના જેવાજ ઢોંગી અને

પ્રપંચી હોવા ભોધ્યો ! ! ! કુવામાંતાં દેડકાને સાગરની વિશાળતા,
સ્વચ્છતા અને દિવ્યતાનું લાન ક્યાંથી થાય ? ! વેશ્યાવાડમાં ખરે
ખરો “ હનીમુન ” કરનારાઓ, ધર્મ રાજના ધર્મને અને તારામતીની
પવિત્રાઈને ક્યાંથી સમજે ! સ્નાન સંધ્યાદિ કર્યા વગર પંચ વસ્ત્ર
સાથે ભોજન લેવામાં શું હરકત ? ! પાણીનો નકામો વ્યય કરવાનું
કામ શું ? હોટેલોમાં કિતરતા પ્રકારની વર્ણો સાથે, જે પવાલા રકા-
બીઓમાં ચમાર વિગેરે ખાઈ પી ગયા હોય તેમાંજ આહુણે
ખાવામાં શું હરકત ? ખાવા પિવાનું ગળે ક્યાં અટકી રહે છે ? ગળે
અટકી રહેતું નથી એ વાત ખરી છે, પરંતુ એ નિયમોનું પાલન
કરનારા યોગીઓની માફક શરીર છોડીને જતાં પ્રાણને અટકાવવાની
તેમજ પ્રાણને અન્ય દેહમાં દાખલ કરવાની આપણામાં અદ્ભુત શક્તિ
પણ ક્યાં છે ? ! ! !

બનબારા-તાલ-૩

મહાદેવ કહે નિર્ખાની

સુન ગિરજા અમર કહાની—ટેક.

જ્યા પ્રાણ અપાન મિલાવે, ત્યા કુંડલની ઉઠ જાવેજ;

ચડે સુન શિખરમેં પ્રાણી. સુન ગિરજા.

જહાં અમર ગુફા સુખદાઈ, યોગીજન પ્યાન લગાઈજ

સખ કાયા સુધ ખિસરાની. સુન,

નહીં જીવ કલેવર માંહી, ત્યા કાલ આય શીર જાઈજ

કર સકે નહિં કહુ હાની. સુન

ત્યા યોગી પ્રાણ કિતારે, અજ્ઞાનંદ અમરતન ધારેજ

મમ વચન સત્ય કર માની. સુન ગિરજા.

અહ્લાનંદ જેવા મહર્ષિઓ, નર્મદાદિ પવિત્ર સ્થળોએ યોગ સાધે છે, ત્યારે આપણે સંસારમાં રહી લક્ષ્મિનારાયણ, રાધાકૃષ્ણ, સિતારામ વિગેરેના દેવાલયોના દર્શનીય જઈ ઝાંઝરનો ઝમકાર કરતી, યોગી-સાળીને મુક્તાહારનો ચળકાટ દર્શાવતી ને ફરકાવતી થન થન અવાજ કરતી ને નેત્રોના બાણ ચલાવતી, વિજળિક ત્વરાથી જતી આવતી મથુરાની ગોપીઓના દર્શનનો યોગ સાધી મુક્તિ પામવાના ભગિરથ પ્રયત્નનું સેવન કરવામાં ક્યાં ક્યાસ રાખીએ છીએ ? ! ! ! જંગલોમાં યોગીઓના મનમાં સ્ત્રીઓ રમણુ કરતી હોય તેની આપણને શું ખાતરી ? મહાદેવ જેવા પણ બીલડી આગળ પાણી ચર્ધ ગયેલા તો આધુનિક કાળના જટાધારીઓ ઉપર શ્રદ્ધા કેમ બેસે ? ! ! જંગલમાં જવામાં આવે કે સંસારમાં રહેવામાં આવે પરંતુ જે ખરો વૈરાગ પાળવાનો છે, તે ઉપરના વેષનો નથી પરંતુ અંદરનો-મનનો છે; અને મનનો વૈરાગ યોગીઓનો કે સંસારીઓનો પારખી શકાય નહિં ! સંસારમાં પણ અનેક સંતો જોવામાં આવે છે; તેમજ હિમાલય વિગેરે સ્થળોમાં, હડહડતા કળિકાળ છતાં પણ યોગીઓનો દુષ્કાળ જણાતો નથી ! આ જગતમાં હમેશાં સર્વ પ્રકારના માણસો જોવામાં આવે છે. પૂર્વે હતા અને હાલમાં નથી અને ભવિષ્યમાં થશે નહીં એવા વિચારો યોગ્ય શોધની માત્ર ન્યુનતાજ દર્શાવે છે ! ગુજરાતના સાક્ષર શિરોમણી ગોવર્ધનરામભાઈ તેમના નામને, યથામતિ યથાવિધિ ન્યાય આપી, વૈરાગ્યનો આયનો નીચે પ્રમાણે રચી ગયા છે !

ગજલ—

દોઢા છોડી પિતા માતા, તથા બહાલી ગુણી દારા
ગણ્યા ના મર્મભેદાતા, લોંબો સંન્યાસ એ; બ્રાતા !

પિતા કાળે તજી જ્ઞાતી, ન ચાની વાત મેં ત્હારી !
 ગણ્યા ના માઠ નિશ્વાસઃ, લોધો સંન્યાસ એ બ્રાતા !
 અધિ ઉદાર એ જ્ઞાતી ! સખા ! જ્ઞાતા ! ખરા ભાઈ !
 અમીની આંખ મીચીને ! જનારાને જવા દોને !
 હતી લક્ષ્મી ! હતા તાત ! હતી જ્ઞાતી ! હતો બ્રાત !
 નહી !—ત્યારે—નહી કાંઈ ! ન લેવું સાથ કંઈ સાહી.
 પ્રિયાની આ દશા દેખું—નથી સંસારમાં રહેવું.
 હવે પાછો નહિં આવું ! મુક્ય પાછું નહી સ્થાઈ !
 રહું તે એ તજી દેવું—શું છે સંસારમાં લેવું !
 નહી ઉંચે—નહીં નીચે મળે આધાર ધન હીચે
 નિરાધાર—નિરાકાર—હવે મ્હારીય એ ચાલ.
 સ્ફુરે પોતે. ન દેખાય, કુમુદની ગંધ ગ્રહો વાય
 અરણ્યે એકલો વાયુ ! જીવન એ ભાવી છે મ્હારું.
 જહાંગીરી—ફકીરી એ—! લલાટે છે લખાવી મ્હેં
 પ્રગ્નએ હું—નૃપાળ એ હું ! ઉરે, એ એકલી, તું ! તું !

જ્યારે આ ત્રણે બાબત યોગ્ય પ્રમાણમાં પ્રાપ્ત થાય ત્યારે
આત્મ જ્ઞાન થાય ! આ સાધનને બાળ યુવાન અને વૃદ્ધ સર્વ સમજે
 એવી સાદી અને સરળ ભાષામાં નિચે પ્રમાણે મુકવાને લેખક રમ્મ
 લે છે; આમાં પિંગળ શાસ્ત્રના નિયમોનો ભંગ થયેલો જણાય
 તો કવિએ તેમજ ભાષા શાસ્ત્રીએ ક્ષમા કરશે એવીલેખક કાવ્ય
 શાસ્ત્રના અભ્યાસના અભાવે આશા રાખે છે:—

બાળકની બુદ્ધિ સુંદર રમકડે, કિશોરની બુદ્ધિ સાફ સાફ શિખે,
 મુઝ્યાની બુદ્ધિ પગની પાનીએ, યુવાનની બુદ્ધિ સ્ત્રી વૃક્ષ ફળે;
 પુરૂષની બુદ્ધિ દ્રવ્ય કમાવે, સ્ત્રીની બુદ્ધિ સંતાન મેળવે;
 વૃદ્ધની બુદ્ધિ નાણું ગાંઠવે, માછળની બુદ્ધિ કુચલી કુટવે;
 જોની, એ બુદ્ધિ, જો કાળે, જાય ટળીને, કહે નાનુ નિરધાર કરીને તે નિ-
 પામે શ્રી હરિ

સુણો વિવેકી નર ને નારી, ગુરુ વગર જ્ઞાન નહિ મળે,
 ધરો અભિલાષા તત્ત્વ દશનની, તો સેવો હરિ ગુરુ સંતને.
 સુણો વિવેકી નરને નારી, વિલોકો આ વિસમી સદીના મુજવેદાંતને
 હોય નાનું હામને વિવેક તો, કાઢી કસોટી નિરખો શ્રીકૃષ્ણચરિત્રને.
 —નમસ્તે—

મુ'બાઇ તા. ૨૬-૧૦-૧૭-કલાક ૮-૩૦-૨૮૧૫૬ ટાઇમ

આશો શુદ્ધ ૧૧ સંવત ૧૯૭૩

